

約 10 mm のスペース

土木学会論文集 和文原稿作成例

ゴシック, 20 pt

約 15 mm のスペース

土木 太郎¹・四谷 花子²・John SMITH³ ← 12 pt

約 5 mm のスペース

¹正会員 土木大学教授 工学部土木工学科 (〒160-0004 東京都新宿区四谷一丁目無番地)
E-mail: doboku@jsce.ac.jp

²正会員 土木建設株式会社 技術開発部 (〒160-0004 東京都新宿区三矢六丁目 13-5)
E-mail: hanako@jsce.co.jp (Corresponding Author)

³Member of JSCE, JSCE Corp.

約 10 mm のスペース

9 pt

このファイルは土木学会論文集の原稿 (和文) を作成するために必要な, レイアウトやフォントに関する基本的な情報を記述しています. それと同時に, 原稿そのものの体裁 (A4) をとっているため, このファイルの中の文章や図表をこれから書こうとしている実際のものに置き換えれば, 所定のフォントや配置の原稿を容易に作成することができます. この要旨を含め, タイトル部分の幅は本文よりも左右 1 cm ずつ狭くします. 要旨のフォントは明朝体 9 pt を用いてください. 要旨の長さは 350 字以内です. 要旨の後に 1 行空けて, キーワードを 5 つ程度, Times-Italic 10pt のフォントで書いて下さい.

約 5 mm のスペース

Key Words: times, italic, 10pt, one blank line below abstract, indent if key words exceed one line

ボールドイタリック,
10 pt

約 10 mm のスペース

イタリック, 10 pt,
最大 2 行

1. タイトルページ

ゴシック, 11 pt

タイトルページは 2 つの部分で構成されます.

(a) タイトル部分: 横 1 段組 (題目, 著者, 所属, 連絡先住所, E-mail アドレス, アブストラクト, キーワード) Corresponding Author の E-mail アドレスは必須です. 連絡の取れる E-mail アドレスを書いてください. なお, E-mail アドレスは, 必ず単独行としてください.

(b) 本文部分: 横 2 段組

このほか, フッタ (ページ番号) が付きます. なおソフトウェアによっては, タイトル部分とその下の本文部分が別のファイルに分かれていることがあります.

明朝, 10 pt

(1) タイトル部分のレイアウトとフォント

すべてのページのマージンはこのサンプルにありますように上辺 19 mm, 下辺 24 mm, 左右ともに 20 mm に設定してください. タイトル部分の左右のマージンは, 本文の左右のマージンよりもそれぞれ 10 mm ずつ大きくとってください. すなわち, A4 用紙の幅に対して左右それぞれ 30 mm ずつのマージンをとります. そして以下次の順にタイトル部分の構成要素を書いて下さい.

タイトル: ゴチック体 20 pt フォント, センタリング

(約 15 mm スペース)

著者名: 明朝体 12 pt フォント, センタリング

(約 5 mm のスペース)

著者所属: 明朝体 9 pt フォント, センタリング

E-mail アドレス: 明朝体 9 pt フォント, センタリング

(約 10 mm のスペース)

アブストラクト: 明朝体 9 pt フォント

キーワード: Times-Italic, 10 pt, 5 つ程度, 2 行以内

著者と所属とは肩付き数字で対応づけ, 上記のように並べて下さい. **'Key Words'** という文字はボールドイタリック体にします.

(2) 本文部分のレイアウトとフォント

本文とキーワードの間に約 10 mm のスペースを空けてください. 本文は 2 段組で, 左右のマージンは 20 mm ずつ, 段と段との間のスペースは約 6 mm とします.

本文には明朝体 10 pt フォント, カンマ「, 」とピリオド「. 」を用いて下さい. 句読点「、」「。」を用いてはいけません.

右マージン 20 mm

9 pt → 1

下辺マージン 24 mm

タイトル部分のマージンは 10 mm 余分に

タイトル部分のマージンは 10 mm 余分に

6 mm のスペース

(3) フッタ

すべてのページの下辺中央にフッタ機能を使ってページが入りますが、ページ番号は暫定的にタイトルページを第1ページとしてつけてください。

2. 一般ページ

第2ページ以降はタイトルページの本文部分と同じレイアウトとフォントで本文を作成します。

(1) 脚注および注

脚注や注はできるだけ避けて下さい。本文中で説明するか、もしくは本文の流れと関係ない場合には付録として本文末尾に置いて下さい。

ページの変わり目以外は通常2行あける

3. 見出し（見出しが1行以上に長くなるときはこの例のようにインデントし折り返す）

1行あける

(1) 見出しのレベル

見出しのレベルは章、節、項の3段階までとします。章の見出しはゴチック体とし、2.などの数字に続けて書きます。また、見出しの上下にスペースを空けます。このファイルのサンプルから分かるように、上を2行、下を1行程度空けて下さい。ただしページや段が切り替わる部分は章の見出しが最上部に来るよう調整して下さい。

1行あける

(2) 節の見出し

節の見出しもゴチック体で、(4)などの括弧付き数字を付けます。見出しの上だけに1行程度のスペースを空けて下さい。

a) 項の見出し

項の見出しは、括弧付きアルファベットを付け、上下には特にスペースを空けません。項より下位の見出しは用いないで下さい。

4. 数式および数学記号

数式や数学記号は次の式

中央に →
$$G = \sum_{n=0}^{\infty} b_n(t)$$
 (1)

$$F = \int_{\Gamma} \sin z dz$$
 (2)

表-1 表のキャプションは表の上に置く。このように長いときはインデントして折り返す。

資料番号	高さ h (m)	幅 w (m)
1	1.45	0.25
2	1.75	0.40
3	1.90	0.65

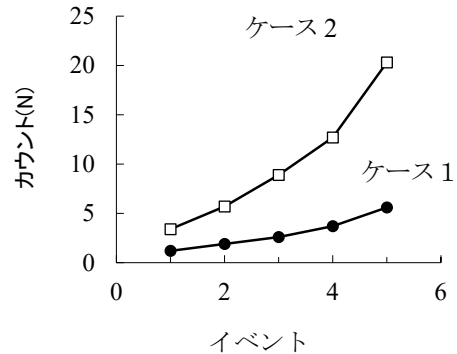


図-2 図のキャプションは図の下に置く

1ないし2行あける

のように本文と独立している場合でも、 C_D 、 $\alpha(z)$ のように文章の中に出てくる場合でも同じ数式用のフォントを用いて作成します。数式や数学記号の品質が悪いと版下原稿として受け付けません。

数式はセンタリングし、式番号は括弧書きで右詰めにします。

5. 図表

(1) 図表の位置

図表はそれらを最初に引用する文章と同じページに置くことを原則とします。原稿末尾にまとめたりしてはいけません。また、図表の横幅は、「2段ぶち抜き」あるいはこのサンプルの表-1や図-2のように「1段の幅いっぱい」のいずれかとします。図表の幅を1段幅以下にして図表の横に本文テキストを配置することはやめて下さい。図表と文章本体との間には1~2行程度の空白を空けて区別を明確にします。

(2) 図表中の文字およびキャプション

図表中の文字や数式の大きさが小さくなり過ぎないように注意してください。特にキャプションの大きさ(9pt)より小さくならないようにして下さい。

長いキャプションは表-1のようにインデントして折り返します。

6. 参考文献の引用とリスト

参考文献は出現順に番号を振り、その引用箇所でのように上付き右括弧付き数字で指示します。参考文献はそのすべてを原稿の末尾のREFERENCESにまとめてリストとして示し、脚注にはしないでください。既往研究としての参考文献以外に、根拠資料や史的研究の資料としての文献を示す場合には、REFERENCESとは別に引用箇所でのように^{注1)}上付き文字で指示し、NOTESとしてREFERENCESの前にリストを示してください。NOTESには本文に対するその他の文末注も含まれます。そのためNOTESの書式は、本文に補足すべき十分な情報を含めれば特に規定をしないものとします。REFERENCESは英語表記(和文の場合は [] 内に英文併記)を求めますが、NOTESは文献通りの表記で示してください。

7. 最終ページのレイアウトと英文要旨

最終ページには英文のタイトル、著者名および要旨を横1段組で書きます。このサンプルにあるように、本文やREFERENCESまでの2段組部分の左右の柱の高さをほぼ同じにし、10 mm程度の空白を入れて英文要旨(300 words以内)を配置します。英文要旨部分の幅はタイトル部分と同じく本文よりも左右を10mmずつ狭くします。

ゴシック, 10 pt

謝辞: 「謝辞」は「結論」の後に置いて下さい。見出しとコロンをゴシック体で書き、その直後から文章を書き出して下さい。

付録 「付録」の位置

9 pt

「付録」がある場合は「謝辞」の後に置いて下さい。

受付番号が通知された日付と採択が通知された日付を右詰めで書いてください。ただし、最初の投稿原稿を用意していただく時点では、ここに ? マークを挿入して

約 10 mm のスペース

FORMATTING JAPANESE MANUSCRIPT FOR JOURNALS OF JSCE

1行あける

Taro DOBOKU, Hanako YOTSUYA and John SMITH

1行あける

12 pt

This template is prepared for your preparation of manuscript for JSCE journals. It provides instructions: page layout, font style and size and others. If you replace the relevant text with your own by using “cut & paste,” you can make your manuscript easily. The English ABSTRACT should be justified, leaving a 30 mm margin on the left and right sides. Font should be a 10-point Times-New-Roman. The length should be 300 words or less. It should be placed below the title and authors' names set in 12 pt, spacing a single line.

10 pt

マージンは10 mm 余分に

マージンは10 mm 余分に

ボールド, 10 pt

9 pt

NOTES

- 注1) 1933 (昭和8)年7月20日発都第15号地方長官・都市計画地方委員会長宛内務次官通牒「都市計画調査資料及計画標準ニ關スル件」。
- 注2) 街路計画を初めて決定した1947年以降の都市計画資料は高山市に保存されているが、1934年および1936年の初期都市計画に関する理由などを示す計画資料は、管見の限り遺っていないか存在しない。
- 注3) International Town Planning Conference Amsterdam, Part II Report, pp. 55-56, 1924.
- 注4) 田村剛『現代都市の公園計画』内務省衛生局, 1921.4.
- 注5) 『大名田町々勢要覧』(大名田町, 1936)に掲載される《大名田町市街部之圖》。
- 注6) 庭園協会『庭園』4(3), p. 31, 1922.3.
- 注7) 直井佐兵衛「山都高山」(『都市問題』東京市政調査会, 第二十四卷, 第一号, pp. 63-65, 1937.1)。

REFERENCES

- 1) 本間仁, 安芸皓一: 物部水理学, pp. 430-463, 岩波書店, 1962. [Honma, S. and Aki, K.: *Mononobe Suirigaku*, pp. 430-463, Iwanami Shoten, 1962.]
- 2) 日本道路協会: 道路橋示方書・同解説IV下部構造編, pp. 110-119, 1996. [Japan Road Association: *Dorokyo-shihosyo & Doukaisetsu IV* Kabukouzo-hen, pp. 110-119, 1996.]
- 3) Shepard, F. P. and Inman, D. L.: Nearshore water circulation related to bottom topography and wave refraction, *Trans. AGU.*, Vol. 31, No. 2, 1950.
- 4) C. R. ワイリー (富久泰明訳): 工学数学(上), pp. 123-140, ブレイン図書, 1973. [Wylie, C. R. (translated by Tomihisa, Y.): *Advanced Engineering Mathematic*, Brain-tosho, 1973.]
- 5) 後藤尚男, 亀田弘行: 地震時における最大地動の確率論的研究, 土木学会論文集, 1968巻159号, pp. 1-12, 1968. [Goto, H. and Kameda, H.: A statistical study of the maximum ground motion in strong earthquakes, *Transaction of the Japan Society of Civil Engineers*, Vol. 1968, Issue 159, pp. 1-12, 1968.]

9 pt

(Received July 1, 2022)
(Accepted November 1, 2022)