

すばらしい土木技術をもういちど

第98回 EVENING THEATER

ダム特集

～ 秘蔵映像 日本の秘境に挑んだ技術者たち～



開発 ー大津岐発電所建設記録ー アスファルト遮水式ロックフィルダム

講演 日映企画代表取締役 中嶋康勝氏

2017年12月13日(水) 18:00開場 18:30開演 参加無料
土木学会 講堂 (JR中央線・地下鉄丸の内線・南北線「四ツ谷」駅下車徒歩5分)

HPにて参加申込み受付

<http://committees.jsce.or.jp/avc/>

土木学会は建設系CPD協議会に加盟しています。イブニングシアターは、CPDプログラム(1.6単位)です。

問合せ先：土木学会土木図書館 土木技術映像委員会担当 TEL 03-3355-3596

上映作品



開発 —大津岐発電所建設記録—

企画：大成建設
制作：日本映画新社（現・日映企画）
監督：粕 三平
1969年 31分

奥只見ダム建設（1961（昭和36）年完成）によって生まれた銀山湖の奥，只見川上流の大津岐（おおつまた）に新たに発電所が建設されることになりました。人里離れた秘境，豪雪地帯でのダム施工は困難を極めました。数々の悪条件を乗り越えながら，すすめられる工事の様子を，ドキュメンタリータッチで描いています。35mmフィルムで撮影された美しい映像により，工事記録映画の域を超えた作品となっています。



アスファルト遮水式 ロックフィルダム

企画：大成建設，大成道路
制作：日本映画新社（現・日映企画）
監督：堤 哲朗
1969年 15分
土木学会選定

1967(昭和42)年，只見川総合開発の一環として，アスファルト遮水式ロックフィルダムが日本で初めて電源開発株式会社の大津峡ダムに用いられました。そのアスファルト遮水をテーマに構造説明しています。大型施工機械を使った斜面への整形転圧施工と留意点，及び現地アスファルトプラントなどが紹介されています。

